

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ
«Балахтинский аграрный техникум»
В.П. Анисимов

« » _____ 2020 г.

П О Л О Ж Е Н И Е
о педагогическом конкурсе
«БАТ – территория профессионального мастерства»

Педагогический конкурс «БАТ – территория профессионального мастерства» организуется в соответствии с планом работы КГБПОУ Балахтинского аграрного техникума на 2019-2020 учебный год.

1. Главные цели конкурса:

- Актуализация внимания на проблему методического и педагогического совершенствования мастеров производственного обучения;
- Выявление наиболее успешных мастеров производственного обучения, их поддержка и поощрения;
- Распространение положительного педагогического опыта.

В конкурсе принимают участие все мастера производственного обучения.

2. Организация и проведение конкурса

Комиссия решает все вопросы, связанные с проведением конкурса:

- Организует и проводит финал конкурса.
- Определяет и контролирует порядок проведения конкурса по этапам.
- Утверждает конкурсные задания.
- Составляет расписание конкурсных уроков и других заданий.
- Разрабатывает критерии оценки конкурсных заданий.

3. Содержание конкурса

Конкурсные процедуры обеспечивают оценивание, компетенций конкурсантов, связанных с организацией образовательного процесса на основе создания условий для появления мотивации у обучающихся к постоянному саморазвитию, освоению способов этого саморазвития, эффективным взаимодействием с педагогическими работниками техникума, способствующим решению задач системы профессионального образования края, модернизации деятельности техникума.

Конкурс включает в себя четыре этапа:

1. Оценка учебной деятельности (16.03.2020 г. по 03.04.2020 г.). Проведение занятий по учебной практике (занятие проводится согласно расписанию, не

- более 3-х учебных часов, группу для проведения УП определяет участник) согласно расписанию и учебно - планирующей документации. Критерии оценки приложение 1.
2. Воспитательная деятельность. Проведение классного часа (16.03.2020 г. по 03.04.2020 г.), на тему «75 лет Великой Победы», «Юбилейная дата п.Балахта». Проводится 30 - 45 минут на курируемой группе (в случае отсутствия курируемой группы, участник вправе выбрать любую группу). Критерии оценки приложение 2.
 3. Самопрезентация. Представляет собой творческую самопрезентацию курсанта, в которой он раскрывает себя, используя мультимедийные средства (не более 5 слайдов), освещает значимые моменты лично профессионального развития. Время самопрезентации – 5 минут.
 4. Круглый стол с администрацией «Перспективы развития техникума на 2020-2021 учебный год». Основные критерии оценивания конкурсного задания: понимание тенденций развития образования, в том числе и своего направления профессиональной деятельности, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

4. Итоги конкурса

Итоги конкурса подводятся торжественно 03.04.2020г.

По итогам конкурса объявляется победитель по номинации, согласно сводной ведомости (приложение 5): «Мастер производственного обучения». Все участники конкурса получают дипломы. Абсолютный победитель конкурса награждается денежной премией в размере 15000 рублей.

По итогам конкурса объявляются лауреаты по номинациям конкурсных испытаний, согласно сводной ведомости (приложение 5). Лауреаты по дополнительным номинациям награждаются денежной премией в размере 1500 рублей и благодарственным письмом.

Абсолютный победитель «Мастер производственного обучения» участвует в краевом конкурсе.

Рассмотрено на заседании
методической комиссии
06.03.2020 г.

Л.А. Соколова

Оценка занятия по учебной практике

Дата: _____
 Предмет: _____
 Мастер п/о: _____
 Профессия: _____
 Курс: _____ Группа _____ Присутствует на уроке: _____
 № урока (согласно ТП) _____ Тема урока: _____
 Цель урока: _____
 Тип урока: _____

№ п/п	Критерии оценки занятия по УП	Оценочная шкала 0-2 балла *
1.	Наличие планирующей документации	
	ФГОС по профессии (при наличии)	
	Рабочая программа по УП	
	Тематическое планирование	
	Технологическая карта (конспект занятия)	
	Инструкционная карта (для студентов)	
2.	Вводный инструктаж	
	Проверка явки учащихся	
	Готовность учащихся к занятию	
	Правильность и последовательность построения, организованность проведения вводного занятия	
	Ясность, четкость темы, цели и основных задач занятия	
	Правильность формулировок и последовательность постановки вопросов перед учащимися	
	Поведение и активность учащихся на уроке	
	Использование современных, актуальных методов изложения материала	
	Умение понятно и доходчиво объяснять	
	Связь с теоретическими знаниями учащихся	
	Использование учебно-наглядных пособий, документации, письменного инструктажа и технических средств обучения (при необходимости)	
	Использование личного показа трудовых приемов, действий и способов работы. Умение сочетать показ и объяснение	
	Актуальная методика закрепления и проверки усвоения учащимися материала вводного инструктажа	
	Конкретность и продолжительность вводного инструктажа, достигнута ли намеченная цель	
3.	Текущий инструктаж	
	Организация, направленность и контроль учебно-производственной работы учащихся, обучение приемам	
	Целесообразность рабочих мест учащихся и частота их проведения	
	Правильность проведения индивидуального инструктажа	
	Обучение приемам самоконтроля, высокопроизводительных способам труда	
	Воспитание у учащихся профессиональной самостоятельности	
	Использование учащимися письменного инструктажа в процессе выполнения упражнений и производственных работ	
	Внимательность, собранность мастера п/о, его самообладание и тактич-	

	ность на занятии	
4.	Заключительный инструктаж	
	Качественное и полное подведение итогов работы всей группы в течение рабочего дня	
	Анализ качества выполнения работ в соответствии с учебной и технологической точкой зрения	
	Разбор ошибок и затруднений, причины возникновения, способы их устранения	
	Наличие обобщения производственного опыта, приобретенного учащимися на занятии УП	
	Наличие разбора мастером количественных и качественных показателей работы, выставление отметок	

* 0 – критерий не выполнен, 1- критерий выполнен частично, 2 – критерий выполнен полностью.

ФИО члена комиссии: _____ подпись _____

Критерии оценки классного часа

ФИО участника _____

Предметная область анализа классного часа	Исследуемые характеристики предмета анализа	Баллы за каждый элемент
1. Цели и задачи	Ясность, чёткость и корректность формулировок целевых ориентиров.	1
	Соответствие возрастным особенностям студентов, логике развития воспитательного процесса и социально-педагогической ситуации в группе.	1
2. Оформление, оборудование	Продуманность.	1
	Современность.	1
	Оригинальность оформления и оборудования, его необходимость для реализации замысла классного часа, обеспечения благоприятного эмоционально-психологического климата и санитарно-гигиенических условий работы участников мероприятия.	1
3. Содержание	Интеллектуальная ценность.	1
	Духовно – нравственная ценность содержания.	1
	Личностная значимость содержания для студентов.	1
	Соответствие содержания теме, целям и задачам классного часа.	1
	Новизна, научность и доступность информации.	1
4. Организация	Адекватность приёмов и методов организации классного часа его целевым ориентирам и содержанию.	1
	Использование современных технологий, в т.ч. компьютерных, лично-стно – ориентированных.	1
	Применение диалоговых и полилоговых приёмов общения.	1
	Логичность организационной структуры мероприятия.	1
5. Деятельность учащихся	Участие студентов в целеполагании.	1
	Организация взаимодействия и сотрудничества между участниками в ходе классного часа.	1
	Сосредоточенность и устойчивость внимания студентов на всех его этапах.	1
6. Педагогическое обеспечение классного часа	Эрудированность педагога в обсуждаемой на классном часе проблеме.	1
	Коммуникативная культура, умение педагога создавать и поддерживать атмосферу взаимоуважения и толерантности.	1
	Компетентность педагога в использовании избранных форм и способов.	1
	Организации совместной деятельности и общения.	1
7. Полученные результаты	Адекватность полученных результатов целям и задачам классного часа.	1
	Рациональность использования временных и других ресурсов.	1
	Удовлетворённость педагога и студентов ходом подготовки и проведения классного часа, его итогами.	1
	Всего баллов	

ФИО члена комиссии: _____

Подпись: _____

**Критерии оценивания
конкурсного испытания «Самопрезентация»**

Ф.И.О. участника _____

Показатели	Максим балл	
Личностные качества (креативность, способность к импровизации, мобильность, убедительность, неординарность)	0 - 2	
Профессиональное мастерство (аргументированность и конструктивность авторских идей, целостность подхода, педагогический артистизм, глубина педагогического мышления, умение взаимодействовать с широкой аудиторией)	0 - 2	
Общая культура и эрудиция (интеллектуальный уровень, культура представления, ораторское мастерство)	0 - 2	
Итого:	0-6	

0 – не реализован, 1 – реализован частично, 2 – реализован полностью

Ф.И.О. члена комиссии _____ Подпись _____

**Критерии оценивания конкурсного испытания
«Разговор с администрацией» на тему: «Перспективы развития техникума на
2020-2021 учебный год»»**

Ф.И.О. участника _____

Критерии	Максимальный балл	
Понимание тенденций развития образования.	0-2	
Убедительность и аргументация позиции.	0-2	
Взаимодействие и коммуникативная культура.	0-2	
Творческий подход.	0-2	
Оригинальность суждений.	0-2	
Информационная культура.	0-2	
Языковая культура.	0-2	
Итого		

0 – не реализован, 1 – реализован частично, 2 – реализован полностью

Ф.И.О. члена комиссии _____ Подпись _____

Сводная ведомость по конкурсу «Педагогического мастерства 2020»

№ п/п	ФИО участника	Учебная деятельность	Внеклассное мероприятие	Самопрезентация	Беседа с администрацией	Итого	Место
Преподаватели профессиональных дисциплин и мастера п/о							
1	Бачин А.Ю.						
2	Вербилд И.А.						
3	Газекамф В.Д.						
4	Кожура О.С.						
5	Кривелева Н.Ф.						
6	Махова О.М.						
7	Михайлова Н.А.						
8	Монахин А.М.						
9	Ничведюк Л.Г.						
10	Потехин В.В.						
11	Сорокин В.А.						
12	Сорокин В.В.						
13	Тузовский С.Н.						
14	Устинов Ю.В.						
15	Федяева М.А.						
16	Шкаренко С.Н.						