

Сценарий проведения детского профориентационного квеста

«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ»

Цели:

- Формирование у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий;
- Обеспечение преемственности в профориентационной работе между различными ступенями образования в образовательной организации.

Задачи:

- Расширять представления детей о рабочих профессиях 21 века;
- Формировать у детей представления о социальной роли труда взрослых и значимости профессий в жизни общества (повар, художник, скульптор);
- Создавать оптимальные условия, позволяющие дошкольникам реализовать свои творческие способности;
- Обучать детей способам взаимодействия со сверстниками в командных играх;
- Обогащать и создавать условия для разнообразия сюжетно – ролевых игр;
- Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Профессии»;
- Развивать познавательный интерес, творческие способности детей;
- Воспитывать у детей уважительное отношение к человеку труда;

Предварительная работа:

- Дидактические игры «Кому, что нужно для работы», «Потерянный инструмент», «Для чего и из чего»;
- Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Салон красоты», «Торговый центр», «Аптека», «Школа», «Маленький мастер»;
- Встречи с представителями разных профессий (спасатель, спортивный комментатор, дизайнер, стоматолог, пожарный, кузнец, военный);
- Беседы о профессиях;
- Экскурсии (Музей космонавтики, Музей пожарной охраны)

Участники образовательного процесса: студенты КГБПОУ «Балахтинский аграрный техникум», воспитанники подготовительных групп, воспитатели групп.

Время проведения – 1 час

Название профессиональных станций - Мастерская «Юный скульптор», Мастерская «Золотые завитки», Мастерская «В гостях у папы Карло», Мастерская «Веселый маляр», «Мастерская тубика», Мастерская «В гости к Колобку».

Материалы и оборудование: Маршрутные листы, цветные фишки, эмблемы мастерских, карточки с изображением разных профессий, цветные стрелки, воздушные шары, проектор, компьютер.

Используемые помещения – спортивный зал, музыкальный зал, групповые помещения.

Содержание и ход квеста:

10.00

В группах воспитатели: «Ребята, вы слышали? Кто приехал к нам в детский сад? – студенты Балахтинского аграрного техникума! А, кто это? - выслушивает рассуждения детей.

В зал проходят ребята техникума

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады вас видеть в нашем детском саду.

Студенты: Здравствуйте, ребята! Мы – представители разных профессий и хотим поделиться с вами секретами нашего мастерства. Сегодня мы открываем ворота в необычный город – Город Мастеров – МАСТЕРГРАД! Но в этот город попасть не просто. На вашем пути вы встретите много преград. Но мы думаем, что Вы сможете с ними справиться. Мы ждем вас в нашем городе.

Воспитатель : Ребята, обратите внимание на ваши галстуки. Они – все разного цвета. Найдите взрослого у которого галстук такого же цвета, как у вас и подойдите к нему. Вы объединились в команды. Один представитель от команды подойдет ко мне и возьмет фишку из мешочка и по цвету фишки получает маршрутный лист.

Студенты: Маршрут мы с вами выбрали. Отправляемся в путешествие! Дружба-поможет преодолеть нам все преграды и трудности. Один за всех – и все за одного. (дети скрепляют руки в знак дружбы).

Дети рассматривают маршрутный лист и следуют по нему (каждая подгруппа проходит 3 мастер-класса)

Описание мастерских и переходов Мастерграда.

1. Мастерская «Юный скульптор»

Оформление: иллюстрации с изображением работы скульптора и скульптур.

Студент 1.: В эту мастерскую мы попадем лишь в том случае, если выполним первое задание. .

Правила игры. Передать характер образа с помощью пантомимы.

Ход игры. В игре дети действуют парами. Педагог предлагает детям поиграть в скульпторов. Дети разбиваются на пары. Один ребёнок исполняет роль скульптора, а другой - «глины». Ребёнок-скульптор придаёт «глине» форму в соответствии с собственным замыслом. Ребёнок-«глина» должен быть послушным, «мягким» и податливым, как настоящая глина. Когда работа над «скульптурой» завершена, скульптор рассказывает всем о своём художественном замысле.

Мастер – класс «Юный скульптор». Изготовление лепных изделий из пластилина, создание разнообразных декоративных элементов с помощью форочек. В конце мастер-класса дети получают картинку с изображением инструмента, который использует в работе скульптор (скульптурный станок, стеки, петли).

Студент.№2: Отправляемся дальше (по пути дети слышат народную музыку).

2. Мастерская «Золотые завитки».

Оформление: выставки хохломских изделий.

Дети рассматривают выставку хохломских изделий и в одном из них находят свиток, в котором написано «хоровод», «пословицы», «игра «Ручеек»

Девочки водят хоровод с платочками под музыку, мальчики играют на ложках. Пословицы.

Ведь недаром говориться, что дело мастера боится.

Была бы охота – заладится любая работа.

Без труда не вынуть и рыбку из пруда.

Без дела жить , только небо коптить.

Правила игры «Ручеек»: играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару.

Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку.

Мастер-класс «Золотые завитки». Рассказ о традиционных народных промыслах. Демонстрация произведений народных мастеров — художественные изделия из дерева. Технология выполнения хохломской росписи. В конце мастер-класса дети получают картинку с изображением инструмента, который использует в работе рукодельница (кисть, краски, карандаш)

3. Мастерская «В гостях у папы Карло».

Оформление: иллюстрации с изображением предметов мебели.

Студент 1.: Ребята, Вы рассмотрели иллюстрации. Как вы думаете, кто работает в этой мастерской?

Студент 2.: Да, столяр.

У Семена-столяра
Дело спорилось с утра
Он строгал, пилил, сверлил,
Гвоздик молотком забил,
А шуруп блестящий верткий –
Быстро завернул отверткой.
Так он смастерил буфет,
Стол, комод и табурет.
А потом их шлифовал,
Ярким лаком покрывал
И приделывал к ним ручки,
Ножки и другие штучки.

Студент 1. : Я предлагаю вам построить различные предметы мебели из модулей. *(дети выполняют задание по схемам)*

Студент 2.: Теперь мы можем с вами зайти и посмотреть, как работает столяр.

Мастер-класс «В гостях у папы Карло». Детям предлагается своими руками собрать игрушку из деревянных деталей. В конце мастер-класса дети получают картинку с изображением инструмента, который использует в работе столяр(буравчик, долото, столярный станок)

Студент 1.: Есть такая пословица «Делу время, потехе час».
Музыкальная разминка «Разноцветная мозаика».

Продолжаем наше путешествие.

4. Мастерская «Веселый маляр».

Чтобы попасть в эту мастерскую, нужно отгадать загадку.
Не художник он, но краской
Пахнет неизменно.
По картинам он не мастер,
Мастер он по стенам. *(маляр)*

Студент 2.: Теперь мы можем пройти и посмотреть, что делает маляр.

Мастер-класс «Веселый маляр». При помощи инструментов и приспособлений выполняется набивка рисунка по трафарету, имитация под разные породы дерева, накатка рисунка узорным валиком, отделка поверхности «чипсами», выполняется техника «пеленания». В конце мастер-класса дети получают картинку с изображением инструмента, который использует в работе маляр (кисти, краски, ведро).

Студент 1.: Идем дальше. На нашем пути болото. Что нам делать? (дети предлагают свои варианты прохождения) Не бойтесь? **В.:** Тогда вперед! Дети проходят по кочкам к следующей мастерской. **В.:** Вот мы с вами и пришли.

5. «Мастерская тюбика»

Студент 2.: Ребята, как вы думаете, люди какой профессии нас здесь ждут? (дети рассматривают эмблему на двери мастерской)

Мастер-класс «Мастерская тюбика». Участникам предлагается разукрасить цветы для мамы из папье-маше гуашевыми красками. В конце мастер-класса дети получают картинку с изображением инструмента, который использует в работе художник (кисти, палитра, краски)

Студент 1.: Ребята, мы прощаемся с художниками и отправляемся дальше. А дальше мы идем в гости к Колобку.

6. Мастерская «В гости к Колобку».

Давайте вспомним сказку. Кто такой Колобок? Кто испек Колобка? Какие продукты использовались для приготовления Колобка? Человек какой профессии может его испечь?

Мастер-класс «В гости к Колобку». Лепка картины из цветного соленого теста. В конце мастер-класса дети получают картинку с изображением инструмента, который использует в работе повара (половник, кастрюля, разделочная доска).

Все участники собираются на Центральной площади.

Студент 2.: Ребята, вы совершили удивительное путешествие в Мир профессий. Многому научились и многое узнали. Кто-то из вас уже знает какую профессию он выберет в будущем. Но пройдет еще немало лет, возможно, появятся новые, интересные профессии, которые будут нужны людям. Придумайте профессию будущего и представьте нам костюм, который необходим человеку этой профессии. Через 15 минут ждем вас в Мастеграде.

В группах дети готовят костюмы и атрибуты различных профессий для парада-дефиле.

Представление профессий будущего и дефиле-парад профессий.

Студент 1.: Ребята, вы собрали все предметы, которые помогут нам собрать колесо профессий, колесо Мастерграда, но для этого, мы должны их правильно расположить.

Дети собирают пазл. Мастер посвящает детей в «ЮНЫЕ МАСТЕРА» и вручает эмблемы Мастерграда.

Студенты техникума преподносят в дар развивающие игровые наборы, которые изготовлены в «Мастерской ремесел», в рамках проекта «Лазер Профи».

И благодарят заведующего и персонал детского садика за гостеприимство и также вручают на память сувениры с логотипом КГБПОУ «Балахтинский аграрный техникум».

Результаты работы по ранней профориентации детей

**В ходе работы
предполагаются следующие
результаты:**

- **дети должны знать и называть профессии взрослых;**
- **владеть обобщающим понятием «профессия»;**
- **называть предметы, необходимые для работы;**
- **уметь имитировать работу людей**

